

# セントラルパークフェスタ & 感謝祭2025 出演部門参加申込書

ご記入いただいた参加申込書は、【2月28日(金)】までにご提出ください。

受付日 2025年 月 日

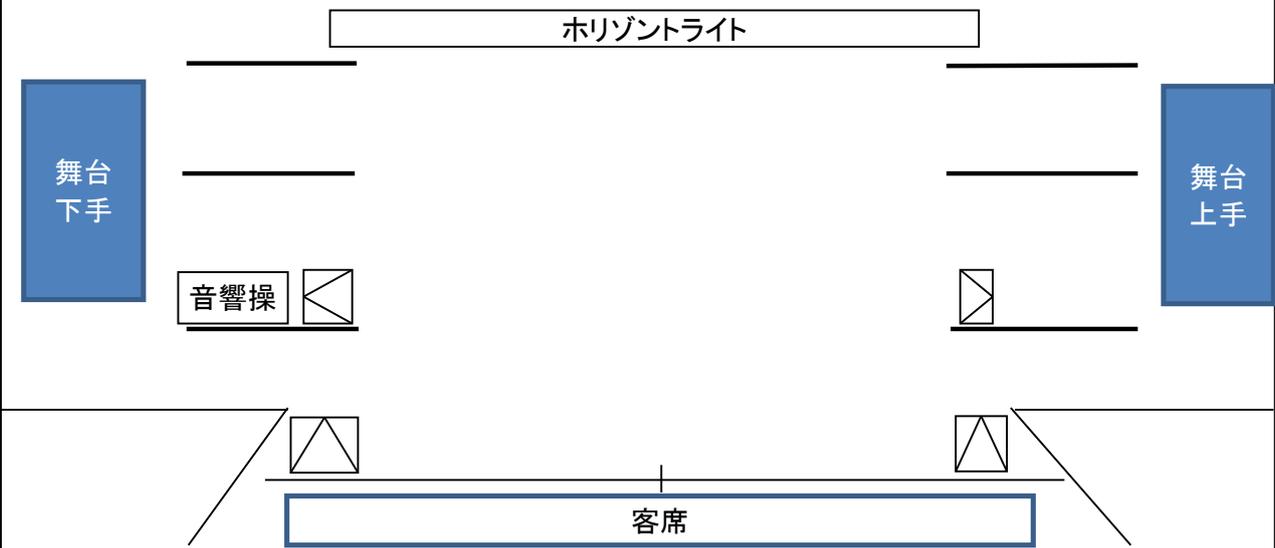
	ふりがな					
1.団体名						
2.連絡窓口担当者	ふりがな					
	氏名					
	TEL		携帯			
	メール					
3.種別 (該当するものに○)	舞踊(ダンス)・コーラス・ブラスバンド・バンド演奏 その他( )					
4.参加人数	合計	人	(男性	人、女性	人) ※内こども	人
5.音源形態 (該当するものに○)	CD ・ データ(WAVなどの非圧縮ファイル推奨) ・ その他( ) ※音源は、再生確認のため、5月18日(日)までに、センター受付に提出してください。 生演奏 (使用楽器 )					
6.センター備品 利用希望 (該当するものに○)  ※マイク本数などは希望に 添えない場合があります	有線マイク	使用しない / 使用(		個) ※最大3本		
	ワイヤレスマイク	使用しない / 使用(		個) ※最大3本		
	譜面台	使用しない / 使用(		本)		
	グランドピアノ	使用しない / 使用				
	いす	使用しない / 使用(		脚)		
	指揮台	使用しない / 使用				
	ドラムセット	使用しない / 使用				
	アンプ	使用しない / 使用(ギター用×		、ベース用× ) ※最大各2台		
	その他	(		)		
7.参加者持込備品						
8.発表時紹介用 プロフィール	※場内アナウンスにて出演団体をご紹介しますので、簡単な団体プロフィール等を記入して下さい。					
【お問い合わせ先】	流山市生涯学習センター(流山エルズ) TEL:04-7150-7474 (担当 大竹・今野)					

団体名

10、演奏曲目  
(該当するものに○)  
(入退場・準備片づけ  
含め15分以内の構成  
をお願いします)

①(タイトル)				(時間	分	秒)
出る場所	ポーズ・下出・上出	始まり	音先・照明先			
※ポーズ…出演者が舞台に出ている状態から始める 上出…舞台向かって右手から出る 下出…舞台向かって左手から出る 音先…最初音楽が流れその後出演者が舞台に出て行く 照明先…照明がついたら舞台に出ていく						
曲の終り方は?	ポーズ・下ハケ・上ハケ	衣裳の色				
曲間の入替えは?	あり・なし					
曲終りの照明は?	明るいまま・暗転					
曲間の音止め	あり・なし					
②(タイトル)				(時間	分	秒)
出る場所	ポーズ・下出・上出	始まり	音先・照明先			
※ポーズ…出演者が舞台に出ている状態から始める 上出…舞台向かって右手から出る 下出…舞台向かって左手から出る 音先…最初音楽が流れその後出演者が舞台に出て行く 照明先…照明がついたら舞台に出ていく						
曲の終り方は?	ポーズ・下ハケ・上ハケ	衣裳の色				
曲間の入替えは?	あり・なし					
曲終りの照明は?	明るいまま・暗転					
曲間の音止め	あり・なし					
③(タイトル)				(時間	分	秒)
出る場所	ポーズ・下出・上出	始まり	音先・照明先			
※ポーズ…出演者が舞台に出ている状態から始める 上出…舞台向かって右手から出る 下出…舞台向かって左手から出る 音先…最初音楽が流れその後出演者が舞台に出て行く 照明先…照明がついたら舞台に出ていく						
曲の終り方は?	ポーズ・下ハケ・上ハケ	衣裳の色				
曲間の入替えは?	あり・なし					
曲終りの照明は?	明るいまま・暗転					
曲間の音止め	あり・なし					
④(タイトル)				(時間	分	秒)
出る場所	ポーズ・下出・上出	始まり	音先・照明先			
※ポーズ…出演者が舞台に出ている状態から始める 上出…舞台向かって右手から出る 下出…舞台向かって左手から出る 音先…最初音楽が流れその後出演者が舞台に出て行く 照明先…照明がついたら舞台に出ていく						
曲の終り方は?	ポーズ・下ハケ・上ハケ	衣裳の色				
曲間の入替えは?	あり・なし					
曲終りの照明は?	明るいまま・暗転					
曲間の音止め	あり・なし					
⑤(タイトル)				(時間	分	秒)
出る場所	ポーズ・下出・上出	始まり	音先・照明先			
※ポーズ…出演者が舞台に出ている状態から始める 上出…舞台向かって右手から出る 下出…舞台向かって左手から出る 音先…最初音楽が流れその後出演者が舞台に出て行く 照明先…照明がついたら舞台に出ていく						
曲の終り方は?	ポーズ・下ハケ・上ハケ	衣裳の色				
曲間の入替えは?	あり・なし					
曲終りの照明は?	明るいまま・暗転					
曲間の音止め	あり・なし					

ステージ配置図(立ち位置、楽器の位置、マイクの位置等をわかる範囲でご記入ください)※申込み後に変更しても結構です



※配置図には記号で記入してください。 マイク ⊕ 譜面台 × 演奏者 ○